

Roland Semadeni

<http://www.rolandsemadeni.fr>

Tél: 06 51 73 16 86

sitesemadeni@gmail.com

Formations

École supérieure d'art de Toulon. École supérieure d'art d' Aix en Provence.

Conservatoire de Marseille. Classe de composition électroacoustique. Premier prix en 2006 + Prix Sacem.

Formation professionnelle continue : Élaborer un projet d'éducation artistique et culturel (EAC) formation Arcade PACA. 2010.

2015 Formation professionnelle continue : Formation logicielle Adobe photoshop (fondation INFA).

2022 Formation logicielle modélisation 3D Sketchup (plateforme Elephorm).

Expositions

2022

- Exposition collective, Pop-up, bonne année artistique. INVISIBLE Galerie. 2 rue du petit Puits 13002 Marseille. Vernissage le 27 janvier.
- Exposition personnelle, HISTOIRES D'HISTOIRES Galerie du Tableau 37 rue Sylvabelle 13006 Marseille. Lundi 17 au samedi 29 janvier.

2021

- Exposition personnelle, « Anima » Galerie La Nave Va. 18 /25 septembre. Marseille.
- Exposition collective, « La poissonnerie » Galerie la Nave Va. 4/10 Septembre.
- Salon Hybrid'Art 2021. 22 mai/04 juin. Port de Bouc. Espace Gagarine rue Charles Nédelec.

2018 /2020

Expositions avec invités, Atelier Roland, dans le cadre des Ouvertures des Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille organisés par le château de Servières.

2016

Exposition collective, "50 ans d'arts plastiques", centre d'arts plastiques Fernand Léger, 1 au 22 avril. Château St Gobain, Port de Bouc.

2006

- Salon, ART COPENHAGEN, travail plastique présenté par la galerie Rasmus, 24 septembre . Hauserpad 14 1127 K Danemark.
- Exposition collective "Retour de voyage". Galerie Rasmus, 7 août. Hauserpad 14 1127 K Danemark.

2004

Exposition personnelle, "Plaques", peintures. 10 avril au 25 juillet. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 13003 Marseille.

1999

- Exposition personnelle, "Orbes", travaux picturaux. Galerie du passage de l'art, 1 rue rempart 13007 Marseille.
- Exposition personnelle, "Suites" théâtre en parallèle au travail de scénographie pour "GRAND'PEUR et MISÈRE du TROISIÈME REICH" Bertolt Brecht, mise en scène Ivan Romeuf compagnie l'Egrégore. Théâtre Gyptis, Marseille. Octobre-novembre.

Saison 1998-1999

- Exposition personnelle, "Œuvres au rouge" chaque mois une œuvre picturale exposée, Théâtre de Lenche, 4 place de Lenche 13002 Marseille.

1998

Exposition collective, Artothèque Antonin Artaud cadre l'art renouvelé le lycée et la ville.

1997

- Exposition personnelle, "In Vivo", peintures. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan 13001 Marseille. 6 novembre au 1 décembre 1997.
- Exposition collective, "Aller Retour". Galerie Caroline Serero. 66 rue Grignan 13001 Marseille. 6 juin / 10 juillet.

1996

Exposition personnelle, « Opérations », peintures, installation. Atelier 27, 13005 Marseille. 26 septembre / 30 octobre.

1990

Trois expositions collectives avec l'association Elstir, galerie Remp' Arts, Toulon. Salle Gérard Philipe, La Garde. Fort Napoléon, La Seyne sur Mer.

Performances

2019

Concert/Performance. Ouverture du PAC, Printemps de l'Art Contemporain à Marseille. Festival des Arts éphémères. Parc de Maison Blanche 13009 Marseille. Performance live + écoute retransmise par écouteurs face aux œuvres. Projet Flux Opus 1. Mercredi 29 mai.

2018 /2020

Performances sonores avec invités. Etienne Rolin, Alain Bordes, Jean Jacques Palix, Nicolas Ramel, Guy André Lagesse. Dans le cadre des Ouverture des Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille organisés par le château de Servières. Atelier Roland. Marseille.

2010

Concert performance : « De l'air entre les choses ». Solo de 45 mn. Lutherie, informatique, électronique. Semaine asymétrique du Polygone étoilé. Salle du Parvis des Arts. 8 rue du pasteur Heuzé. 13003 Marseille. 27 novembre.

Commissariat

2018 /2020

pour l'installation : Œuvre ouverte évolutive. Atelier Roland Marseille.

Denis Brun / Anne du Boistesselin / Alain Bordes / Alain Buhot / Dominique Cerf / Frédéric Clavère / Marie Noëlle Deverre / Paul Cottet Dumoulin / Eva Galtier / Thierry Grégoire / Olivier Gruber / Frédéric Gillet / Jean Jacques Palix / Bernard Pourrière / Pierre Monestier / Nicolas Ramel / Etienne Rolin / Mélissa Rosingana / Armelle de Sainte Marie / Philippe Turc de Venosc / Hazel Ann Watling / Yoann Ximenes.

Jury

2021

Salon d'art contemporain Hybrid' Art sélection des artistes exposants, centre d'arts plastiques Fernand Léger 13110 Port de Bouc.

Pédagogie

2015 /2022

- Professeur en école d'art, Centre d'Arts plastiques Fernand Léger de Port de Bouc. Peinture / Dessin / Gravure .
- EAC (éducation culturelle et artistique) interventions et médiation en milieu scolaire commune de Port de Bouc.

- Journée Art et Philosophie. Intervention, conférence- rencontre avec des élèves de terminale. Lycée Lurçat, Martigues.4 avril.

2006 / 2015

- Ateliers d'Arts Visuels hebdomadaires, publics adultes, Centre D'art Contemporain Istres et Association pour la Défense des Arts Plastiques et du Patrimoine ADAPP (désormais ACAPP).

Workshops:

- 2022 trois Workshop pour l'association l' art et l' être. Des techniques pour libérer sa pratique. Sausset les pins.
- 2020/22 Peinture et Hypnose avec Julien Mameli. Centre d'art plastique Fernand Léger. Port de Bouc.
- 2006 « Expressionnisme abstrait » /2007 « les très grands formats » /2008 « musique action painting /2013 « de Vincent Van Gogh à Pierre Soulages » / 2014 « peinture gestuelle et active » / 2015 « matières et écritures, autour de l'œuvre d' Antoni Tàpies. CAC et ACAPP Istres.

2007 / 2009

- Ateliers de créations sonores mensuels, outils informatiques, en établissements secondaires. Partenariat association Art Temps Réel et Conseil Général 13.

2008 / 2009

- GMEM centre national de création Marseille, collège Monticelli. Commande pour Marseille 2013, dispositif « collège – culture – territoire » Conseil Général 13. Roland Semadeni, compositeur associé. Ateliers et création . Écriture pour un ensemble instrumental de 15 musiciens et dispositif électroacoustique thématique : Le partage de l'eau . Présentation publique le jeudi 11 juin 2009 collège Monticelli, enregistrement studio GMEM, lundi 8 juin 2009.

1999

- Ateliers d'Arts Visuels hebdomadaires, publics adultes, Centre d'art contemporain d'Istres CAC.

Résidences

2013

Novembre 2013. Résidence, au PIC, pôle instrumental contemporain (ensemble Télémaque) avec l'ensemble Yin, l' Estaque Marseille. Projet « l' œuvre ouverte » de Philippe Festou. Lutherie, interfaces gestuelles, informatique Roland Semadeni.

2006--2008

Deux années de résidence au GMEM, centre national de création Marseille. Création d'une suite de pièces électroacoustiques, réalisations d' instruments de lutherie informatique.

Collaborations

2020

Avec Denis Brun. Roland Semadeni lecture et captation du texte « l' eldorado de la méduse » Homework #2 diffusion Documents d'artistes paca.

2007

Avec le compositeur François Rossé et le saxophoniste Joël Versavaud. Roland Semadeni développement d'un instrument de lutherie informatique sur mesure pour la représentation de la pièce mixte « Ost Atem » du compositeur François Rossé.

2006

- Avec l'ensemble de musique contemporaine C Barré. Roland Semadeni créations vidéos en temps réel.

- Avec Joël Versavaud, création de Roland Semadeni de douze sons (ref. A=442) correspondants aux degrés de la gamme chromatique pour travail technique des saxophones (justesse, précision du son).

2005

Bande son, création musicale Roland Semadeni. Film « Rivière ». Collaboration avec le Polygone étoilé pour Caroline Delaporte.

2004

Avec la compagnie de danse "Beautees in the beat" dirigée par Roxane Butterfly. Roland Semadeni création de séquences musicales pour chorégraphies et improvisations (Graham Haynes, cornet, électronique). Spectacle « Improvisation ». Hudson Opéra House et Dance Théâtre, New York.

2003

Avec l'artiste Roxane Butterfly, création sonore Roland Semadeni pour le DVD "Artist in the Making".

2001

Avec la compagnie le funambule. Roland Semadeni création de pièces radiophoniques "Les villes invisibles", textes d'Italo Calvino, diffusion radio grenouille Marseille.

Saison 1998-1999

Roland Semadeni scénographie et conception des décors de "GRAND'PEUR et MISÈRE du TROISIÈME REICH" de Bertolt Brecht, mise en scène Ivan Romeuf compagnie l'Egrégore, création théâtre Gyptis, Marseille.

Discographie

2011

Mars. Parution du Cd : « Terrains de Jeux ». Suite pour saxophones et bandes. Composition Roland Semadeni / Interprétation Joël Versavaud. Collection Private Pitch. Production GMEM centre national de création Marseille. Mastering Nicolas Dick, Studio puits sonore.

2009

Parution du CD « Les Autres ». Roland Semadeni pièce acousmatique «Éclats». Commande des artistes associés d' Art Temps Réel. Collection ATR.

2006

Parution de « Vox Hôtel ». Éditions du Néant. Contient un livre + 3 CD. Invitation de Jean-Paul Curnier et de l'association l' Art de Vivre à : Stéphane Bérard, Jean-Michel Espitallier, Christophe Fiat, Suzanne Joubert, Sabine, Macher, Vannina, Maestri, Nathalie Quintane, Jacques Sivan et Laurence Vielle pour l'écriture de textes originaux destinés à servir de support à neuf pièces sonores réalisées à l'atelier de création de l'Art de Vivre dans un esprit d'expérimentation et d'invention adéquate à chaque œuvre. Jean Paul Curnier, Pascal Gobin, Roland Semadeni, Trio de guitares sur la pièce de Laurence Vielle.

Créations, concerts.

2021

Création sonore paysage en biais pour l'exposition œuvre évolutive partition, installation immersive, création hommage à Pierre Schaeffer.

2018

- 30 septembre. Concert : TRAFFIC, pièce pour saxophone soprano et bandes électroacoustique, interprétation Timothy Rosenberg / composition Roland Semadeni. Timucua Arts Foundation . 2000 S Summerlin Ave 32806 Orlando. Floride. États-Unis.
- 28 au 30 septembre. OAA ! Concert performance, duo avec Alain Bordes. Lors des ouvertures d'ateliers d'artistes de la ville de Marseille organisés par le château de Servières.

- 11 mars. Concert : TRAFFIC, pièce pour saxophone soprano et bandes électroacoustique, interprétation Timothy Rosenberg / composition Roland Semadeni. Conférence de la North American Saxophone Alliance à Cincinnati. University of Cincinnati College. 290 45221, CCM Blvd, Cincinnati, OH 45219. Ohio. États-Unis.
- 23 février. Concert : TRAFFIC, pièce pour saxophone soprano et bandes électroacoustique, interprétation Timothy Rosenberg / composition Roland Semadeni. Symposium de musique et d'esthétique, Université de Floride. Gainesville. FL 32611. États-Unis.
- 11 février. Création. Concert : TRAFFIC, pièce pour saxophone soprano et bandes électroacoustique, interprétation Timothy Rosenberg / composition Roland Semadeni. Université Bethune-Cookman. 640 Dr Mary McLeod Bethune Blvd, Daytona Beach, FL 32114. Floride. États-Unis.

2013

- 30 novembre. Concert, trio de compositeurs. Roland Semadeni interfaces gestuelles, informatique. Étienne Rolin, corps de basset, flûtes . Philippe Festou Guitare . Festival les INOVENDABLES, Léda Atomica Musique (LAM), Marseille.
- 26 novembre 2013. Concert, « l'œuvre ouverte », avec l'ensemble Yin. Lutherie, interfaces gestuelles, informatique Roland Semadeni. Concert après résidence, au PIC, pôle instrumental contemporain (ensemble Télémaque), l'Estaque Marseille.

2012

- 13 octobre. Concert, «Correspondances entre Bach et le 21ème siècle». Collaboration avec l'ensemble Yin. Lutherie, interfaces gestuelles, informatique Roland Semadeni. Auditorium de la Médiathèque Nelson Mandela, Gardanne, cycle « Un endroit où aller ».
- 6 octobre. Concert. Duo musique improvisée. Lutherie, interfaces gestuelles, informatique Roland Semadeni. Philippe Festou, guitare préparée. Café théâtre 7ème Vague la Seyne sur Mer.
- 8 novembre au 3 décembre. Création, X-Tension Sax , pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Diffusion sur bornes interactives, festival NOVELUM , Centre d'Art Contemporain de Toulouse.

2011

3 Mai. Diffusion radiophonique. France musique, émission ELECTROMANIA. Extrait du CD « Terrains de jeux ». Composition Roland Semadeni.

2010

11/12/13. Création, "Le dormeur, un poco agitato". Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni . Cinéma pour l'oreille, une projection sonore sur orchestre de 42 hauts parleurs. Production Art Temps Réel. Temple de la rue Grignan. Marseille.

2009

- 11 juin. Création, « Le partage ». Pièce mixte. Commande du GMEM. Marseille à Roland Semadeni. Dans le cadre "collège-culture-territoire" financé par le conseil général 13 en relation avec Marseille 2013 capitale de la culture. Concert, collège Monticelli Marseille.
- 6 juin. Création « Immersions ». Création sonore pour le projet culturel « 90 % d'eau » commande de l'Adapp (Istres) .
- 14 mai. Création, « Concrétions » pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Festival les musiques GMEM centre national de création. Marseille. Soirée Noctunélectro. diffusion sur orchestre de haut-parleurs. Friches de la belle de mai, Marseille.

2008

- 10 octobre. Création, « Terrains de jeux » suite de pièces mixtes écrites pour saxophones dispositif de traitement du son en temps réel et séquences enregistrées. GMEM centre national de création Marseille. Composition Roland Semadeni / saxophones Joël Versavaud.
- 4 juillet. Concert « En attendant les poules » d'après Charley Bowers. Grand orchestre versatile, direction Pascal Gobin, association L' Art de vivre. Roland Semadeni, guitare préparée. Centre culturel Théo Argence, Lyon.
- 31 mai. Concert, musique improvisée. Grand orchestre versatile, Roland Semadeni, guitare préparée. Association L'art de vivre, manifestation : L'art autrement avec les habitants,comptoir de la Victorine, Marseille.
- 17 mai. Concert, « Entrechocs ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Spatialisation sur l' acousmonium L' Atr-e. Nuit des musées, Vielle charité, Marseille.

2007

- 30 novembre. Concert, "Persistance de la mémoire", pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Festival Trans 'électroacoustique, GMEM centre national de création. MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille.
- 20 septembre. Création, "Margelles", pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Festival seconde nature. Fondation Vasarely, Aix en Provence.
- 29 mai. Création, "Persistance de la mémoire", pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. La Muse en circuit centre national de création. Festival La muse en festival , auditorium du conservatoire de Vitry sur Seine.
- 19 mai. Concert, « Face à la mer ». Diffusion de «Ost Atem », composition François Rossé, interprétation au saxophone ténor : Joël Versavaud. Spatialisation, traitement en temps réel Roland Semadeni. Roland Semadeni création du dispositif électroacoustique. Festival les musiques, GMEM centre national de création, Marseille, fondation Camargo Cassis.
- 14 Mai. Concert « Six chants pour la terre » composition Georges Bœuf, ensemble de percussions Symbléma. Mise en espace des séquences enregistrées Roland Semadeni pour les pièces mixtes. Festival les Musiques Marseille (GMEM centre national de création Marseille),salle de la cartonnerie, friches de la belle de mai, Marseille.
- 12 avril. Concert « Préludes à la création » récital de Joël Versavaud (saxophones). Un choix de pièces mixtes de François Rossé, Bernard Mâche, Lionel Ginoux, Jean claude Risset. Roland Semadeni, mise en espace des séquences enregistrées, traitements du son en temps réel. Chapelle de la charité à Pertuis, Action Musicale en Durance Sud Lubéron.
- 1 avril. Concert « Scénographies en mouvements ». Improvisation du MKR trio et performance du collectif la glacière. Roland Semadeni dispositif électroacoustique et samplers, Emmanuel Cremer violoncelle, Karine Dumont saxophone ténor. La boutique, 77 rue Adolphe thiers 13001 Marseille.
- 8 mars. Concert « Margelles» pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Intra-muros du GMEM centre national de création Marseille .

2006

- 10 novembre. Concert avec l'ensemble C BARRÉ. Roland Semadeni guitare. Intra-muros du GMEM centre national de création Marseille.
- 8 novembre. Trio de guitares improvisées, Jean paul Curnier, Pascal Gobin, Roland Semadeni, sur le texte écrit et interprété par Laurence Vielle : "Après la marche". Mise en scène Yves Favrega. Pour "Vox in Hotel", projet de Jean Paul Curnier.

Représentation au théâtre des Bernardines Marseille avec présentation du livre cd "Vox in Hôtel - 9 textes, 9 pièces.

- 18 juillet. Concert, " électroacoustique du jardin". Création d' un collectif composé d' Emmanuel Crémer, Marine Quiniou, Karine Dumont, Pierre Marc Martelli pour une programmation de pièces acousmatiques dans un jardin par Roland Semadeni. Concert chez Pierre-Marc Martelli, 13005 Marseille.
- 29 Mai. Concert, Ressac, pièce mixte, pour saxophones soprano et baryton, séquence enregistrée spatialisée, composition Roland Semadeni. « Foliphonies », citée de la musique de Marseille.
- Mars. Concert. Finissage de l'exposition Enjoy the silence, centre d'art contemporain d' Istres. Salle de concert L'usine , Istres, trio MKR, Roland Semadeni guitare électrique, Emmanuel Cremer violoncelle, Karine Dumont saxophone soprano.
- 25 février. Concert , Revue sérénade, avec l'harmonie sainte Victorine, direction Pascal Gobin, mise en scène Yves Fravega, textes de Jean-Paul Curnier. Roland Semadeni, guitare électrique. Théâtre des Bernardines à Marseille.
- 16 février. Création « Ressac » . Composition Roland Semadeni, pièce mixte pour saxophones soprano et baryton, bande spatialisée. GMVL, Groupe des Musiques Vivantes de Lyon. Théâtre de la Villa Gillet, 25 rue de Chazière 69004 Lyon.
- 20 janvier. Concert "Téléphone Maison", avec le Cosmophone un dispositif du CNRS Marseille. Harmonie sainte Victorine, Roland Semadeni guitare électrique. GRIM, Montévidéo, Marseille.

2005

- 11 octobre. Concert « Entrechocs ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Spatialisation sur l' acousmonium Motu pour « Les journées de l'électroacoustique de Lyon ». Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.
- 30 mai. Concert « Entrechocs ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. « Foliphonies », citée de la musique de Marseille.
- 3 mars. Création « Entrechocs ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Intra-muros, GMEM centre national de création Marseille.

2004

9 mars. Création « Trajet ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Intra-muros du GMEM centre national de création Marseille.

2003

- Création, « Muséo-graphies ». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Espace d'art contemporain, musée Ziem à Martigues.
- 11 mars 2003. Création « Occurrence». Pièce acousmatique, composition Roland Semadeni. Intra-muros du GMEM centre national de création Marseille.